Jam des autrices et auteurs

SAMEDI AUX THÉÂTRES ORGANISÉ EN COLLABORATION AVEC LA LËTZEBUERG CITY BIBLIOTHÈQUE

OBJECTION
Questions de justice

théâtre des capucins

Samedis aux Théâtres

Samedi 14 novembre 2026 • 17h00
Au Théâtre des Capucins

•

Durée **1h30 (pas d'entracte)**

•

En plusieurs langues

•

En collaboration avec **Ian De Toffoli, auteur associé**
Avec les autrices & auteurs **Kevin Keiss, Magali Mougel, Cosimo Suglia, Lara Well**
Musique **Yacko (Ultra World)**

•

Organisé en collaboration avec **Lëtzebuerg City Bibliothèque**

Jam des autrices et auteurs

FR Le concept de la « jam session », en musique, est bien connu. Un groupe de musicien·ne·s se retrouve ensemble, dans un bar, dans un studio, le temps d'un petit concert improvisé. Pas de performance parfaitement huilée, juste le pur plaisir de pratiquer un art à plusieurs, dans l'écoute, l'échange et la bienveillance.

Pour l'occasion du Samedi aux Théâtres du 14 novembre 2026, nous transposons ce concept sur l'écriture dramatique. Quatre auteur·ice·s écrivent quatre textes improvisés, à partir d'une même thématique, qui leur est donnée la veille de la lecture. Ils et elles auront moins de 24 heures pour composer une courte œuvre d'une quinzaine de minutes qu'ils et elles déclameront ensuite devant un public curieux.

Pour la troisième édition de cet événement passionnant, nous avons fait appel aux auteur·ice·s Kevin Keiss, Magali Mougel, Cosimo Suglia et Lara Well, qui tisseront des textes en français, luxembourgeois et anglais, et seront accompagné·e·s par les improvisations musicales de Yacko (Ultra World). Kevin Keiss est un auteur, dramaturge et metteur en scène français. Il est associé à la Direction du Theâtre Dijon-Bourgogne et collabore régulièrement avec des artistes comme Julie Berès (*Désobeir*, *La Tendresse*), ou Maëlle Poésy. Magali Mougel est une autrice et dramaturge française. Elle a enseigné à l'Université de Strasbourg, avant de se consacrer pleinement à l'écriture. Ses textes sont publiés aux éditions Espaces 34. Cosimo Suglia est un auteur luxembourgeois. Il a écrit *Hänsel a Gréidel*, le conte de Noël mis en scène par Daliah Kentges et repris en décembre de cette saison. Lara Well est une artiste, autrice et réalisatrice franco-luxembourgeoise dont l'œuvre explore la visibilité queer et la mémoire.

La thématique de cette jam des autrices et auteurs s'inscrira au sens large dans celle du cycle *Objection ! Questions de justice*, qui voit l'espace de la scène et de l'écriture dramatique devenir un terrain d'exploration, où se questionnent nos valeurs communes et où s'examine ce qui fonde le juste et l'injuste. Le plateau de la City Bibliothèque deviendra pour l'occasion un lieu où la justice se pense et se ressent par les mots et le rythme.

BIOGRAPHIES

Kevin Keiss

AUTEUR

Kevin Keiss est auteur/dramaturge associé au projet de la direction du Théâtre Dijon Bourgogne, CDN. Il est également professeur des universités en Études Théâtrales, associé à l'université Bordeaux-Montaigne, depuis 2015. Après un Magistère d'Antiquité Classique ENS/Sorbonne et un doctorat en Lettres Classiques sous la direction de Florence Dupont, il se forme à l'École du Théâtre national de Strasbourg dans la section mise en scène dramaturgie. Il y travaille notamment avec Jean-Pierre Vincent et Claude Régy avec qui il travaillera plus tard - mais aussi Kristian Lupa, Jean Jourdheuil, Valère Novarina… Publiées aux éditions Actes-Sud Papiers, Heyoka Jeunesse, aux Solitaires intempestifs, ses pièces tout public et jeunesse sont traduites dans plusieurs langues, jouées et montées dans de nombreux théâtres et festivals en France et à l'étranger, adaptées pour la radio ou l'opéra. Régulièrement accueilli comme auteur à la Chartreuse, Cnes, il est lauréat de plusieurs prix (DMDTS, CNL, Artcena, Contxto,Jamais Lu Paris et Montréal, Comité de Lecture de la Comédie-Française, Santiago Chili, BESETO Japon…). Il collabore depuis 2012 avec Maëlle Poésy sur toutes les créations de la compagnie Crossroad dont *Candide, si c'est ça le meilleur des mondes…, Ceux qui errent ne se trompent pas* (Festival d'Avignon 2016), *Sous d'autres cieux* (Festival d'Avignon 2019) et *Cosmos*. Il mène, par ailleurs, des collaborations au long cours en tant qu'auteur/dramaturge et/ou traducteur en France et à l'étranger. Avec Julie Berès, création de la *trilogie de la Jeunesse* publiée au Seuil, *Désobéir* (2017) et *La Tendresse* (2021), *Épopées* (2027) écrit avec Julie Berès, Lisa Guez et en collaboration Alice Zeniter, mais aussi *Éducations sentimentales* (2024). Avec le Munstrum Théâtre/Louis Arène et Lionel Lingelser (*Zypher Z, 40 degrés sous zéro, Le Chien, la nuit et le couteau, Makbeth*). Avec Eugénie Ravon (*La Mécanique des*

émotions, 2023, *La Bande originale de nos vies*, 2026). Avec Élise Vigier (*Harlem Quartet, Dialogues imaginaires, Avedon Baldwin*), Lucie Berelowitsch, Olivia Dalric et le MAB Collectif (*Je vous jure que je peux le faire, Comment je suis devenue Olivia*), OS'O (*Pavillon noir*).

Magali Mougel

AUTRICE

Magali Mougel est autrice, dramaturge et pédagogue à l'ENSATT, à Lyon. Elle intervient régulièrement dans le cadre de programmes de mentorat pour la Société Suisse des Auteurs.
Elle a écrit une trentaine de pièces, principalement sur commande et en collaboration avec des équipes artistiques, pour le jeune public comme pour le tout public. Ses textes sont publiés notamment aux éditions Espaces 34, Théâtrales, Actes Sud, Lansman et L'Avant-Scène. Traduits dans de nombreuses langues, parmi lesquelles l'anglais, l'allemand, le coréen, l'italien, le catalan, le turc et l'espagnol, ils font régulièrement l'objet de nouvelles éditions et de créations en France et à l'étranger. Ses pièces ont notamment été mises en scène par Philippe Baronnet, Johanny Bert, Anne Bisang, Anne Courel, Simon Delétang, Simon Delattre, Olivier Letellier, Éloi Recoing, Hélène Soulier, Annabelle Sergent et Thibaut Wenger. En 2024, *Lichen* (Éditions Espaces 34) reçoit le Grand Prix de Littérature dramatique. En 2026, *Mauvaise Pichenette !* est distingué par le prix de la Bibliothèque Armand Gatti, le prix Godot Aix-Marseille et le prix Collidram. Après plusieurs associations avec des scènes nationales et des centres dramatiques, elle est aujourd'hui artiste-compagnonne du CDN de Lorient, artiste associée au NEST – CDN de Thionville et à Transversales, scène conventionnée cirque à Verdun.
Elle est représentée par l'Agence Littéraire Dramatique.

Cosimo Suglia

AUTEUR

Cosimo Suglia fréquente l'école primaire de Frisange (1999-2008) et le Lycée technique de Bonnevoie (2008-2017). À l'Université du Luxembourg, il obtient une licence en cultures européennes (2017-2020) avec une spécialisation en études anglaises, puis un master en enseignement secondaire spécialisé en luxembourgistique (2020-2022). Il rédige son mémoire de master sur la littérature de science-fiction au Luxembourg. Cosimo Suglia écrit des nouvelles et des poèmes en anglais et en luxembourgeois, publiés dans les revues *Les Cahiers luxembourgeois* et *nos cahiers*, dans l'anthologie *Young Voices – Short Fiction by Young Writers from Luxembourg* et sur la plate-forme en ligne *Solarpunk Magazine*. En 2022, il publie le récit *D'Séissel vun der Guillotine* sous forme de livre électronique. Pour la série de pièces de théâtre narratives *E roude Fuedem duerch de roude Buedem*, proposée par MASKéNADA dans le cadre d'Esch2022, il coécrit avec Antoine Pohu et Maxime Weber le texte *Zoowaasch* (mise en scène : Daliah Kentges), inspiré d'une vieille légende. En 2024, la pièce de théâtre pour enfants de Cosimo Suglia, *D'Julie an den Aprikosejong/Julie et le petit bonhomme Abricot* (traduction française de Claire Wagener), basée sur sa nouvelle en anglais *The Little Girl That Knew Better*, initialement publiée dans *Les Cahiers luxembourgeois*, est créée au Théâtre du Centaure sous la direction de Daliah Kentges. Pour *Hänsel a Gréidel*, adaptation contemporaine en luxembourgeois du conte de Grimm, il collabore de nouveau avec Daliah Kentges. Cette œuvre de commande est montée comme conte de Noël, fin 2025, au Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg. En 2025, Cosimo Suglia publie son premier roman, *Roserei*. Cosimo Suglia a été récompensé à plusieurs reprises lors de concours d'écriture.

Lara Well

AUTRICE

Lara Well (1990) est une artiste et écrivaine franco-luxembourgeoise. Ses textes, principalement de la poésie, sont publiés dans diverses revues littéraires (Sabir, Point de chute, Transat', Rétine, Radical(e), Les cahiers luxembourgeois,...) et parfois performés sur scène (ACT Perform Festival à Genève, Et Cætera à Bruxelles, Avantgarde Festival à Schiphorst,...). En 2023 elle a remporté le premier prix Jeune Printemps du Printemps des Poètes Luxembourg avec son poème *À la frontière*. En 2026 elle a participé au projet européen *Writing an Archive — A Living Lesbian Archive* au Lillehammer Norsk Litteraturfestival, ainsi qu'au projet de traduction *Poesie der Nachbarn: Dichter übersetzen Dichter* à Edenkoben (Allemagne). Elle fait également de la vidéo, de la photographie et elle écrit et compose des chansons qui se mêlent à ses performances.

Yacko (Ultra World)

MUSIQUE

Musicien, compositeur, songwriter et producteur basé au Luxembourg avec un univers musical nourri par des influences variées, allant de la musique électronique au metal. Son travail explore différentes approches de la création sonore, mêlant écriture, composition, expérimentation et interprétation. Actif au Luxembourg et à l'international, il collabore avec des artistes aux horizons musicaux divers, aussi bien en studio que sur scène. Son activité englobe la composition, les arrangements, la production musicale et l'enregistrement ainsi que la composition musicale pour des créations théâtrales.

Ian De Toffoli

AUTEUR ASSOCIÉ AUX THÉÂTRES DE LA VILLE

Ian De Toffoli (1981) est un écrivain, dramaturge, scénariste et universitaire luxembourgeois. Il est artiste associé aux Théâtres de la Ville de Luxembourg. Ses pièces ont reçu plusieurs prix et bourses, dont le prix Servais pour la littérature luxembourgeoise pour *Léa ou la théorie des systèmes complexes* (texte publié en 2025 chez Actes Sud), l'aide à la création d'ARTCENA pour *Un héritage* (2022) ou le prix d'encouragement du Science and Theatre Festival du Theater Heilbronn pour *AppHuman* (2021). En 2022, *Terres arides* est sélectionné pour représenter le Luxembourg au Festival OFF d'Avignon et en 2023, le monologue *Tiamat* est retenu par le bureau des lectures de la Comédie-Française et présenté en lecture au Studio Théâtre. Ces dernières années, Ian De Toffoli a été auteur en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, au Théâtre des Quartiers d'Ivry, à la Maison des Auteurs des Francophonies de Limoges, au CEAD de Montréal et au LCB de Berlin. Son théâtre exploite des thématiques sociétales et politiques, brouille les frontières entre récit, documentaire et drame, tout gardant vives les forces imaginaires du mythe et un art théâtral proche de celui du conteur. Il écrit en plusieurs langues, mais principalement en français. À côté de son activité d'écrivain, il codirige la maison d'édition bilingue Hydre Éditions et enseigne la littérature à l'Université du Luxembourg.



Samedis aux Théâtres

Grand Théâtre • 05 décembre 2026 • 17h00

Jam des chorégraphes

En collaboration avec Elisabeth Schilling, chorégraphe associée

Organisé collaboration avec le TROIS C-L | Maison pour la danse

Avec les chorégraphes **Maya Balam Meyong, Gianfranco Celestino, Georges Maikel Pires Monteiro, Djamila Polo**
Musique **Romain Nosbaum**
Texte **Marine Bachelot Nguyen**
En collaboration avec **le TROIS C-L | Maison pour la danse**

•

Adultes **20€** • Jeunes **8€** • Kulturpass bienvenu

théâtre·s de la Ville de Luxembourg

VILLE DE LUXEMBOURG

Informations & réservations :
www.lestheatres.lu





Grand Théâtre • 19–22.12.2026

saison
26·27

Hänsel a Gréidel

Cosimo Suglia
Fräi adaptéiert nom Märche vun de Bridder Grimm



© Alfonso Salgueiro

théâtre·s de la Ville de Luxembourg

VILLE DE LUXEMBOURG

informations & réservations:
www.lestheatres.lu



Impressum

Impression **Atelier reprographique Ville de Luxembourg**

saison
26 · 27

théâtre·s de la Ville de Luxembourg

VILLE DE LUXEMBOURG

théâtre • s de la Ville de Luxembourg
grand théâtre • 1, rond-point schuman • L-2525 luxembourg
théâtre des capucins • 9, place du théâtre • L-2613 luxembourg
www.lestheatres.lu • lestheatres@vdl.lu • lestheatresvdl