10 JOURS

DE FESTIVAL, DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES

4 - 13 JUIN 2027

talent LAB

APPEL À CANDIDATURES

ÉDITIONS PRÉCÉDENTES















© BOHUMIL KOSTOHRYZ

À celles et ceux qui souhaitent tenter l'expérience TalentLAB,

Depuis sa création en 2016, le TalentLAB poursuit son chemin avec toujours la même exigence : offrir un espace de recherche, de transmission et d'expérimentation dédié à la création scénique contemporaine. Le TalentLAB s'est affirmé comme un rendez-vous. incontournable, mettant à l'honneur la pluridisciplinarité, les formes hybrides, les récits émergents, et favorisant les échanges entre artistes et publics. Véritable laboratoire d'idées, il entend rester un terrain d'exploration où le doute, la tentative, le pas de côté ont toute leur place.

En onze éditions, 364 dossiers de candidatures en provenance du monde entier nous sont parvenus et nous avons eu le plaisir d'accueillir 65 porteur·euse·s de projets originaires de plus de 20 pays et de collaborer avec plus de 394 artistes dans le cadre du festival et du programme de parrainage. Autant de rencontres qui ont nourri l'esprit du TalentLAB et forgé une communauté artistique vivante, diverse et engagée.

En 2027, nous poursuivons cette aventure. Pendant dix jours, le TalentLAB offrira à six porteur·euse·s de projets et à leurs équipes un cadre de travail propice à l'expérimentation, à la réflexion et à l'échange. Accompagné·e·s par des artistes invité·e·s, ils et elles partageront au bout des dix jours de laboratoire une première ébauche de leur recherche sous forme d'une maquette de vingt minutes à un public avisé et généreux.

Nous vous invitons à prendre part à cette nouvelle édition, à partager avec nous vos intuitions, vos recherches et désirs artistiques. Quelle que soit votre discipline, que vous soyez à l'aube d'un nouveau projet ou en pleine remise en question, le TalentLAB pourrait être l'étape décisive où tout commence ou recommence.

Envoyez-nous votre dossier de candidature pour l'édition 2027 et rejoignez cette belle aventure collective !

Au plaisir de vous lire prochainement.
Votre équipe du TalentLAB

1. Critères de sélection

Le TalentLAB est un laboratoire de recherche dédié à la création scénique contemporaine, qui encourage la pluridisciplinarité. Il incite à explorer dix jours durant une idée de projet sous le regard bienveillant et expert d'artistes partageant un historique avec les Théâtres de la Ville. Le TalentLAB constitue une première résidence de travail. Il est un lieu d'expérimentation en dehors des logiques de production où chacun.e peut se sentir libre de s'essayer à de nouvelles formes et d'emprunter des chemins de traverse.

Les projets éligibles au TalentLAB sont soumis aux conditions suivantes :

a) Chaque candidature doit être représentée par un ou une porteur·e de projet, accompagné·e de 1 à maximum 3 intervenant·e·s. – à choisir par le ou la porteur·e de projet en fonction de ses besoins. Ces intervenant·e·s pourront être de métiers différents (comédien·ne·s, danseur·euse·s, compositeur·trice·s, librettistes, musicien·ne·s, dramaturges, metteur·e·s en scène, auteur·e·s, costumier·ière·s, scénographes, plasticien·ne·s…). La présence d'un·e participant·e implanté·e et / ou travaillant sur le territoire régional (Luxembourg & Grande Région) dans l'équipe constitue un avantage.
b) Le projet soumis doit être en début de développement. Le TalentLAB privilégie les premières résidences de travail.
c) Il doit s'agir d'une création originale ou d'une adaptation personnelle de matériaux existants (réécriture, collages, réarrangements, réinterprétations, recueil de témoignages…).
d) Les porteur·e·s de projet sont encouragé·e·s à veiller à la pertinence de leur projet dans le contexte de l'actualité économique, politique et sociale ainsi qu'à la présence d'un élément pluridisciplinaire et de recherche.
e) Le TalentLAB se partage en 2 temps :
   - Une semaine préparatoire du 1er au 5 mars 2027 aux Théâtres de la Ville, pendant laquelle le ou la porteur.e de projet, et éventuellement ses intervenant·e·s, effectueront un travail sur table et entreront en dialogue avec les autres équipes. Cette semaine leur donnera également l'occasion d'échanger une première fois avec leur parrain ou marraine.
   - Les dix jours du TalentLAB 2027 se tiendront du 4 au 13 juin 2027 aux Théâtres de la Ville, et aboutiront aux présentations des maquettes. Il est impératif que le ou la porteur·e de projet et ses intervenant·e·s soient disponibles tout au long de ces dix jours.
   - Durant ces deux périodes, les participant·e·s au TalentLAB suivront un programme de workshops, master class et de représentations.

2. Dossiers de candidature

Les dossiers de candidature doivent être rédigés en luxembourgeois, français, allemand ou anglais et comprendre :

a) Un dossier artistique avec une description du projet, une note d'intention du / de la porteur·e de projet ainsi qu'une biographie du / de la porteur·e de projet et de ses intervenant·e·s. Le dossier est à remettre en 2 versions – en format PDF et en version WORD –, et doit contenir des liens vers des extraits d'une recherche ou d'un travail réalisé précédemment et ne doit pas dépasser 4 pages.
b) Une présentation vidéo de l'idée du projet comprenant la motivation de la candidature et ce qu'apporte TalentLAB, d'une durée maximale de 3 minutes ;

c) Veuillez remplir le formulaire d'inscription, se situant à la fin du document

Les dossiers de candidature doivent être envoyés par voie électronique d'ici le 6 novembre 2026 au plus tard à l'adresse suivante : info@talentlab.lu en précisant dans l'objet du mail le nom du / de la porteur·e de projet.

3. Projets retenus

Les dossiers de candidature seront examinés par un jury composé de professionnel·le·s du monde du spectacle vivant et les candidat·e·s retenu·e·s seront informé·e·s de leur sélection au plus tard le 18 janvier 2027.

Durant le TalentLAB 2027, les artistes retenu·e·s auront l'occasion de développer une maquette de leur projet d'une durée maximale de 20 minutes. La maquette devra être réalisable avec des moyens techniques modestes, selon la fiche technique remise lors de la semaine préparatoire. Elle constituera une première étape d'un processus de travail et non un projet abouti. Pour la réalisation de cette maquette, les porteur·e·s de projet et leurs intervenant.e.s seront accompagné·e·s et guidé·e·s par des artistes confirmé·e·s.

Les participant·e·s prendront part à plusieurs ateliers et workshops et pourront assister aux spectacles programmés durant le TalentLAB.

4. Modalités financières

Semaine préparatoire du 1er au 5 mars 2027 :
- Remboursement des frais de voyage ;
- Prise en charge de l'hébergement ;
- Versement de défraiements repas.

TalentLAB du 4 au 13 juin 2027 :
- Indemnisation de 1200 € par participant·e au TalentLAB (-10% de taxes pour personnes non-résidentes au G.D. de Luxembourg), incluant les défraiements repas ;
- Budget accessoires et costumes de 400 € maximum et accès au Fundus des Théâtres de la Ville ;
- Remboursement des frais de voyage ;
- Prise en charge de l'hébergement.

5. Dates importantes

6 novembre 2026
Date limite de remise des dossiers de candidature

18 janvier 2027
Annonce des projets sélectionnés

Du 1er au 5 mars 2027
Semaine préparatoire

Présentation du TalentLAB 2027 à la presse, aux partenaires et aux équipes.

TalentLAB 2027
Du 4 au 13 juin 2027

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, à savoir le Grand Théâtre et le Théâtre des Capucins, présentent une programmation en danse, opéra et théâtre éclectique et motivée par le désir constant de répondre aux attentes et exigences d'une scène culturelle foisonnante et d'un public cosmopolite. Saison après saison, les Théâtres de la Ville s'appliquent à faire honneur à leur rôle de pôle culturel et à contribuer au développement de la scène culturelle au Luxembourg et au-delà, en mettant l'accent sur la création, l'émergence et le soutien aux artistes.

Des efforts considérables ont été consentis pour entretenir assidûment des partenariats avec d'autres lieux de spectacles en Europe afin de développer un modèle de coproduction nouveau axé sur l'échange et la transmission, permettant d'un côté à des artistes de la place de participer à des projets internationaux et de l'autre à des projets locaux de partir en tournée à l'étranger. Cette stratégie consistant à associer des créations propres à des coproductions « maison » internationales a permis au Grand Théâtre et au Théâtre des Capucins d'accroître la visibilité de la création locale aussi bien dans la Grande Région qu'à travers l'Europe et de construire d'excellentes relations avec leurs partenaires.

Né de cette même idée d'accompagnement et de partage, le TalentLAB, laboratoire à projets et festival pluridisciplinaire, a vu le jour en 2016 et s'est mué en une plateforme vibrante pour les artistes nationaux et internationaux, où l'expérimentation dans un espace sécurisé est mise en évidence.

Un réseau international de partenaires associés au TalentLAB a vu le jour en 2025 et rassemble à ce jour :

LOD Muziektheater / Belgique
Complicité / Royaume-Uni
Sadler's Wells / Royaume-Uni
The Centre for the Less Good Idea / Afrique du Sud
Ballet Du Nord CCN Roubaix Hauts-De-France / France
Théâtre du Nord Centre Dramatique national Lille Tourcoing Hauts-De-France / France
Berliner Ensemble / Worx – programme de résidence international pour metteur.e.s en scène émergent.e.s / Allemagne
Staatstheater Mainz / Allemagne
Passages Transfestival / France
The Royal Ballet & Opera / Jette Parker Artists Programme / Royaume-Uni
Angers Nantes Opéra / France

Ce réseau vise à offrir aux artistes une plus grande visibilité internationale et un accompagnement supplémentaire, adapté au développement des projets sélectionnés au TalentLAB.

Formulaire d'inscription

Nom du projet

Disciplines représentées dans le projet (vous pouvez indiquer plusieurs disciplines, p.ex. opéra, danse, théâtre, performance,...)

Porteur·e de projet

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

Téléphone

Mail

Intervenant·e·s

Nom

Prénom

Fonction

Nom

Prénom

Fonction

Nom

Prénom

Fonction

☐ Je souhaite travailler avec des artistes et/ou des publics de la place

Ce formulaire est à envoyer avec votre dossier de candidature d'ici le 6 novembre 2026 au plus tard par mail à info@talentlab.lu en précisant dans l'objet de votre mail le nom du/de la porteur·e de projet.

talent LAB

théâtre·s de la Ville de Luxembourg

VILLE DE LUXEMBOURG

EN PARTENARIAT AVEC

Théâtre du centaure

TROiS C-L MAISON POUR LA DANSE