

# Ensemble blanContact

CORRESPONDANCES



**Vendredi 12 & samedi 13 juin 2026 • 19h30  
au Grand Théâtre**

•

Durée **1h20 (pas d'entracte)**

•

Chorégraphes **Laura Arend, Jill Crovisier,  
Florent Devlesaver, Odile Gheysens**

Danseur-se-s **Justin Collin, Jill Crovisier, Odile Gheysens,  
Piera Jovic, Serge Daniel Kaboré, Elisa Martinez,  
Andrès Surra**

Ensemble blanContact **Lis Braquet, Nico Conter,  
Sandra Fernandes Fitas, Anelise Nigon, Patrick Racz,  
Katja Schmitz, Steve Urbing, Romain Witry**

Composition musicale **Damiano Picci**

Bandonéon **Daniel Gruselle**

Scénographie **Trixi Weis**

Costumes **Elodie Steffin**

Habillage **Véronique Ronaivoson**

Création lumière **Steve Demuth**

Bénévoles **Nadine Braquet-Holbach, Simone Folmer,  
Karin Kremer, Liette Majerus, Danielle Schutz**

•

Production **Mierscher Theater**

Coproduction **Les Théâtres de la Ville de Luxembourg,  
TROIS C-L | Maison pour la danse**

Cofinancé par **Leader Zentrum Westen, Union européenne,  
Ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation et de la  
Viticulture**

## CORRESPONDANCES

**FR** Le Mierscher Theater présente quatre nouvelles créations chorégraphiques, réalisées pour et avec l'Ensemble blanContact. Quatre chorégraphes sont invité·e·s à concevoir des pièces dansées inédites, mettant à l'honneur la pluralité des corps, la richesse des mouvements et la singularité des individus. Chaque pièce est unique et véhicule une histoire propre. Naissent des correspondances – entre images et musiques, entre mouvements et immobilités, entre danseur·se·s et spectateur·rice·s – qui secouent les attentes et bouleversent les à priori.

### IRIS

**Laura Arend**

Danseuses **Piera Jovic, Anelise Nigon**

À travers le duo féminin *IRIS*, Laura Arend souhaite interroger la puissance du désir dans toute sa diversité, explorer ce que signifie être femme et désirable lorsque l'on s'éloigne des représentations conventionnelles. Comment nos corps façonnent-ils notre rapport au désir, à la féminité et à la sexualité? Comment le regard des autres influence-t-il ce que nous nous autorisons à ressentir et à exprimer?

### ALAZAR – WELCOMING THE OTHER

**Jill Crovisier**

Danseur·se·s **Lis Braquet, Jill Crovisier, Sandra Fernandes Fitas, Serge Daniel Kaboré, Patrick Racz, Katja Schmitz, Steve Urbing, Romain Wirty**

Cette œuvre intime raconte la rencontre imprévisible de plusieurs êtres et explore les thèmes de l'identité et de l'acceptation en intégrant l'expression corporelle et les souvenirs de la vie quotidienne qui émergent et se dissipent.

## COMMENT SE TENIR AU MUSÉE

**Florent Devlesaver**

Danseur-se-s **Lis Braquet, Justin Collin, Nico Conter, Sandra Fernandes Fitas, Elisa Martinez, Romain Wirty**

La pièce explore le désir de plonger au plus profond dans une œuvre, tout en acceptant (et en célébrant) le fait que nous ne soyons jamais complètement seuls. Elle interroge notre façon de coexister dans des lieux qui exigent le silence, tout en abritant potentiellement mille bruissements, imaginaires et rêves intérieurs. C'est un voyage où chacun cherche à exprimer son « artiste intérieur », à trouver son espace de liberté, un cadre qui nous étreint, pour finalement découvrir qu'on peut aussi se nourrir de la présence des autres.

## ENTRE DEUX CORPS

**Odile Gheysens**

Danseur.euses **Sandra Fernandes Fitas, Odile Gheysens, Andrès Surra**

Banonéon **Daniel Gruselle**

*Entre deux corps* est un trio de tango contemporain avec deux danseurs de tango et une personne en situation de handicap. Notre cœur aurait son propre système nerveux indépendant et serait en permanence magnétisé par le pôle nord. Cette danse de 3 cœurs suspendus se joue des directions et des magnétismes créant une densité de nos invisibles.

## CORRESPONDANCES

**EN** The Mierscher Theater presents four new choreographic works, created for and with the Ensemble blanContact. Four choreographers have been invited to devise original dance pieces that celebrate the diversity of bodies, the richness of movement and the uniqueness of individuals. Each piece is unique and tells its own story. Connections emerge – between images and music, between movement and stillness, between dancers and audience members – which challenge expectations and overturn preconceptions.

### IRIS

**Laura Arend**

Dancers **Piera Jovic, Anelise Nigon**

Through the female duo *IRIS*, Laura Arend seeks to examine the power of desire in all its diversity, exploring what it means to be a woman and to be desirable when moving away from conventional representations. How do our bodies shape our relationship with desire, femininity and sexuality? How does the gaze of others influence what we allow ourselves to feel and express?

### ALAZAR – WELCOMING THE OTHER

**Jill Crovisier**

Dancers **Lis Braquet, Jill Crovisier, Sandra Fernandes Fitas, Serge Daniel Kaboré, Patrick Racz, Katja Schmitz, Steve Urbing, Romain Wirty**

This intimate work recounts the unpredictable encounter between several individuals and explores the themes of identity and acceptance by integrating physical expression and memories of everyday life that emerge and fade away.

## COMMENT SE TENIR AU MUSÉE

**Florent Devlesaver**

Dancers **Lis Braquet, Justin Collin, Nico Conter, Sandra Fernandes Fitas, Elisa Martinez, Romain Wirty**

The piece explores the desire to delve as deeply as possible into a work of art, whilst accepting (and celebrating) the fact that we are never completely alone. It questions how we coexist in places that demand silence, yet potentially harbour a thousand rustles, imaginings and inner dreams. It is a journey in which each person seeks to express their 'inner artist', to find their space of freedom, a setting that embraces us, only to discover in the end that we can also draw strength from the presence of others.

## ENTRE DEUX CORPS

**Odile Gheysens**

Dancers **Sandra Fernandes Fitas, Odile Gheysens, Andrès Surra**

Banonéon **Daniel Gruselle.**

*Entre deux corps* is a contemporary tango trio featuring two tango dancers and a person with a disability. Our heart is said to have its own independent nervous system and to be constantly magnetised by the North Pole. This dance of three suspended hearts plays with directions and magnetism, creating a density of our invisible selves.

## Ensemble blanContact

blanContact est un projet de danse du Mierscher Theater qui existe depuis 2007 et qui réunit des artistes professionnels et des danseurs amateurs, dont certains en situation d'un handicap. blanContact a fait un cheminement artistique considérable depuis son émergence il y a presque vingt ans: six créations de scène ont vu le jour (*blanContact* en 2009, *blanContact II danse Entr'espace* en 2011, *Et le jour prend forme sous mon regard* en 2016 à *part être* en 2020, *Re V Ivre* en 2024), ainsi que des formes plus informelles et intimistes à voir, les Instants Rencontres.











Grand Théâtre • 19 – 20.06.2026

saison

25 • 26

# Scapino Ballet Rotterdam

Origin – The future is feminine



© Bart Christen



## **Impressum**

Photos © **Bohumil Kostohryz**

Impression **Atelier reprographique Ville de Luxembourg**

saison

25 · 26



théâtre · s de la Ville de Luxembourg

grand théâtre · 1, rond-point schuman · L-2525 luxembourg

théâtre des capucins · 9, place du théâtre · L-2613 luxembourg

[www.lestheatres.lu](http://www.lestheatres.lu) · [lestheatres@vdl.lu](mailto:lestheatres@vdl.lu) · ☎️🌐lestheatresvdl