

10 JOURS  
DE FESTIVAL, DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES

29 MAI - 7 JUIN 2026

Talent  
LAB

APPEL À  
CANDIDATURES

## ÉDITIONS PRÉCÉDENTES



### À celles et ceux qui souhaitent tenter l'expérience TalentLAB,

Après une édition 2025 marquée par l'émotion et l'enthousiasme de son dixième anniversaire, le TalentLAB poursuit son chemin avec toujours la même exigence: offrir un espace de recherche, de transmission et d'expérimentation dédié à la création scénique contemporaine.

Depuis sa création en 2016, le TalentLAB s'est affirmé comme un rendez-vous incontournable, mettant à l'honneur la pluridisciplinarité, les formes hybrides, les récits émergents, et favorisant les échanges entre artistes et publics. Véritable laboratoire d'idées, il entend rester un terrain d'exploration où le doute, la tentative, le pas de côté ont toute leur place.

En dix éditions, 252 dossiers de candidatures en provenance du monde entier nous sont parvenus et nous avons eu le plaisir d'accueillir 51 porteur.euse.s de projets originaires de plus de 20 pays et de collaborer avec plus de 370 artistes dans le cadre du festival et du programme de parrainage. Autant de rencontres qui ont nourri l'esprit du TalentLAB et forgé une communauté artistique vivante, diverse et engagée.

En 2026, nous poursuivons cette aventure. Pendant dix jours, le TalentLAB offrira à six porteur.euse.s de projets et à leurs équipes un cadre de travail propice à l'expérimentation, à la réflexion et à l'échange. Accompagné.e.s par des artistes invité.e.s, ils et elles partageront au bout des dix jours de laboratoire une première ébauche de leur recherche sous forme d'une maquette de vingt minutes à un public avisé et généreux.

Nous vous invitons à prendre part à cette nouvelle édition, à partager avec nous vos intuitions, vos recherches, vos désirs artistiques. Quelle que soit votre discipline, que vous soyez à l'aube d'un nouveau projet ou en pleine remise en question, le TalentLAB pourrait être l'étape décisive où tout commence ou recommence.

Envoyez-nous votre dossier de candidature pour l'édition 2026 et rejoignez cette belle aventure collective!

Au plaisir de vous lire prochainement.  
Votre équipe du TalentLAB

## 1. Critères de sélection

Le TalentLAB est un laboratoire de recherche dédié à la création scénique contemporaine, qui encourage la pluridisciplinarité. Il incite à explorer dix jours durant une idée de projet sous le regard bienveillant et expert d'artistes lié.e.s de longue date aux Théâtres de la Ville. Le TalentLAB constitue une première résidence de travail. Il est un lieu d'expérimentation en dehors des logiques de production où chacun.e peut se sentir libre de s'essayer à de nouvelles formes et d'emprunter des chemins de traverse.

Les projets éligibles au TalentLAB sont soumis aux conditions suivantes:

- Chaque candidature doit être représentée par un ou une porteur.e de projet, accompagné.e de 1 à maximum 3 intervenant.e.s. – à choisir par le ou la porteur.e de projet en fonction de ses besoins. Ces intervenant.e.s pourront être de métiers différents (comédien.ne.s, danseur.euse.s, compositeur.trice.s, librettistes, musicien.ne.s, dramaturges, metteur.e.s en scène, auteur.e.s, costumier.ière.s, scénographes, plasticien.ne.s...) La présence d'un.e participant.e implanté.e et/ou travaillant sur le territoire régional (Luxembourg & Grande Région) dans l'équipe constitue un avantage.
- Le projet soumis doit être en début de développement. Le TalentLAB privilégie les premières résidences de travail.
- Il doit s'agir d'une création originale ou d'une adaptation personnelle de matériaux existants (réécriture, collages, réarrangements, réinterprétations, recueil de témoignages...).

- Les porteur.e.s de projet sont encouragé.e.s à veiller à la pertinence de leur projet dans le contexte de l'actualité économique, politique et sociale ainsi qu'à la présence d'un élément pluridisciplinaire et de recherche.
- Le TalentLAB se partage en 2 temps:
  - une semaine préparatoire du 2 au 6 mars 2026 aux Théâtres de la Ville, pendant laquelle le ou la porteur.e de projet, et éventuellement ses intervenant.e.s, effectueront un travail sur table et entreront en dialogue avec les autres équipes. Cette semaine leur donnera également l'occasion d'échanger une première fois avec leur parrain ou marraine.
  - les dix jours du TalentLAB 2026 se tiendront du 29 mai au 7 juin 2026 aux Théâtres de la Ville, et aboutiront aux présentations des maquettes. Il est impératif que le ou la porteur.e. de projet et ses intervenant.e.s soient disponibles tout au long de ces dix jours.
  - durant ces deux périodes, les participant.e.s au TalentLAB suivront un programme de workshops et de master class.

## 2. Dossiers de candidature

Les dossiers de candidature doivent être rédigés en luxembourgeois, français, allemand ou anglais et comprendre:

- un dossier artistique avec une description du projet, une note d'intention du / de la porteur.e de projet ainsi qu'une biographie du / de la porteur.e de projet et de ses intervenant.e.s. Le dossier est à remettre en 2 versions – en format PDF et en version WORD –, et doit contenir des liens vers des extraits d'une recherche

ou d'un travail réalisé précédemment et ne doit pas dépasser 4 pages.

- une présentation vidéo de l'idée du projet comprenant la motivation de la candidature et ce qu'apporte TalentLAB, d'une durée maximale de 3 minutes;
- un formulaire d'inscription téléchargeable ici: <https://theatres.lu/fr/talentlab>

Les dossiers de candidature doivent être envoyés par voie électronique d'ici le 7 novembre 2025 au plus tard à l'adresse suivante: [info@talentlab.lu](mailto:info@talentlab.lu) en précisant dans l'objet du mail le nom du / de la porteur.e de projet.

## 3. Projets retenus

Les dossiers de candidature seront examinés par un jury composé de professionnel.le.s du monde du spectacle vivant et les candidat.e.s retenu.e.s seront informé.e.s de leur sélection au plus tard le 12 janvier 2026.

Durant le TalentLAB 2026, les artistes retenu.e.s auront l'occasion de développer une maquette de leur projet d'une durée maximale de 20 minutes. La maquette devra être réalisable avec des moyens techniques modestes, selon la fiche technique remise lors de la semaine préparatoire. Elle constituera une première étape d'un processus de travail et non un projet abouti. Pour la réalisation de cette maquette, les porteur.e.s de projet et leurs intervenant.e.s seront accompagné.e.s et guidé.e.s par des artistes confirmé.e.s.

Les participant.e.s prendront part à plusieurs ateliers et workshops et pourront assister aux spectacles programmés durant le TalentLAB.

## 4. Modalités financières

Semaine préparatoire du 2 au 6 mars 2026:

- Remboursement des frais de voyage
- Prise en charge de l'hébergement
- Versement de défraiements repas

TalentLAB du 29 mai au 7 juin 2026:

- Indemnisation de 1200 € par participant.e au TalentLAB (-10% de taxes pour personnes non-résidentes au G.D. de Luxembourg), incluant les défraiements repas.
- Budget accessoires et costumes de 400 € maximum et accès au Fundus des Théâtres de la Ville
- Remboursement des frais de voyage
- Prise en charge de l'hébergement

## 5. Dates importantes

**7 novembre 2025**

Date limite de remise des dossiers de candidature

**12 janvier 2026**

Annonce des projets sélectionnés

**Du 2 au 6 mars 2026**

Semaine préparatoire

**Mars 2026**

Conférence de presse avec présentation du programme complet du TalentLAB 2026

**TalentLAB 2026**

du 29 mai au 7 juin 2026

## Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, à savoir le Grand Théâtre et le Théâtre des Capucins, présentent une programmation en danse, opéra et théâtre éclectique et motivée par le désir constant de répondre aux attentes et exigences d'une scène culturelle foisonnante et d'un public cosmopolite. Saison après saison, les Théâtres de la Ville s'appliquent à faire honneur à leur rôle de pôle culturel et à contribuer au développement de la scène culturelle au Luxembourg et au-delà, en mettant l'accent sur la création, l'émergence et le soutien aux artistes.

Des efforts considérables ont été consentis pour entretenir assidûment des partenariats avec d'autres lieux de spectacles en Europe afin de développer un modèle de coproduction nouveau axé sur l'échange et la transmission, permettant d'un côté à des artistes de la place de participer à des projets internationaux et de l'autre à des projets locaux de partir en tournée à l'étranger. Cette stratégie consistant à associer des créations propres à des coproductions « maison » internationales a permis au Grand Théâtre et au Théâtre des Capucins d'accroître la visibilité de la création locale aussi bien dans la Grande Région qu'à travers l'Europe et de construire d'excellentes relations avec leurs partenaires.

Né de cette même idée d'accompagnement et de partage, le TalentLAB, laboratoire à projets et festival pluridisciplinaire, a vu le jour en 2016 et s'est mué en une plateforme vibrante pour les artistes nationaux et internationaux, où l'expérimentation dans un espace sécurisé est mise en évidence.

À l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire du TalentLAB, les Théâtres de la Ville de Luxembourg ont mis en place un réseau de partenaires associés, engagés dans le soutien à la création. Ce réseau vise à offrir aux artistes une plus grande visibilité internationale et un accompagnement supplémentaire, adapté au développement des projets sélectionnés au TalentLAB.

Ce réseau de partenaires, appelé à s'étendre, rassemble à ce jour:

LOD Muziektheater / Belgique  
Complicité / Royaume-Uni  
Sadler's Wells / Royaume-Uni  
The Centre for the Less Good Idea / Afrique du Sud  
Ballet Du Nord CCN Roubaix Hauts-De-France / France  
Théâtre du Nord Centre Dramatique national Lille Tourcoing Hauts-De-France / France  
Berliner Ensemble / Worx – programme de résidence international pour metteur.e.s en scène émergent.e.s / Allemagne  
Staatstheater Mainz / Allemagne  
Passages Transfestival / France  
The Royal Ballet & Opera / Jette Parker Artists Programme / Royaume-Uni  
Angers Nantes Opéra / France

## Formulaire d'inscription

### Nom du projet

.....

### Disciplines représentées dans le projet (vous pouvez indiquer plusieurs disciplines) (p.ex. opéra, danse, théâtre, performance,....)

.....

### Porteur.e de projet

Nom .....

Prénom .....

Date de naissance .....

Adresse .....

Téléphone .....

Mail .....

### Intervenant.e.s

Nom .....

Prénom .....

Fonction .....

Nom .....

Prénom .....

Fonction .....

Nom .....

Prénom .....

Fonction .....

Je souhaite travailler avec des artistes et/ou des publics de la place

Ce formulaire est à envoyer avec votre dossier de candidature d'ici le **7 novembre 2025** au plus tard par mail à [info@talentlab.lu](mailto:info@talentlab.lu) en précisant dans l'objet de votre mail le nom du / de la porteur.e de projet.



[www.lestheatres.lu](http://www.lestheatres.lu) • [www.theatrecentaure.lu](http://www.theatrecentaure.lu) • [www.danse.lu](http://www.danse.lu)

**WWW.LESTHEATRES.LU**  
**WWW.THEATRECENTAURE.LU**  
**WWW.DANSE.LU**



**EN PARTENARIAT AVEC**

