10 JOURS

DE FESTIVAL, DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES

30 MAI - 8 JUIN 2025

talent LAB

10 ans

APPEL À CANDIDATURES

ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

© BOHUMIL KOSTOHRYZ

À celles et ceux qui souhaitent tenter l'expérience TalentLAB,

2025 marquera une étape importante dans l'histoire du TalentLAB. Initié en 2016, ce rendez-vous annuel consacré à la création scénique contemporaine fêtera son dixième anniversaire. Dix ans que du rêve d'une plateforme de recherche dédiée à la création est né le TalentLAB. Dix ans que ce dernier fait la part belle à la pluridisciplinarité et offre un cadre aux nouveaux récits et aux formes inédites. Dix ans que le TalentLAB réunit artistes et publics dans un esprit d'échange et de convivialité. Dix ans encore que, par le biais d'une programmation festivalière mêlant spectacles, rencontres, masterclass, tables rondes et laboratoire de recherche, le TalentLAB tente de susciter la curiosité, d'ouvrir le champ des possibles, de décloisonner les disciplines et de mettre à l'honneur les artistes et les publics. Dix ans finalement que le TalentLAB s'est mû en un rendez-vous incontournable pour la création et constitue un des piliers du travail de transmission, d'échange et d'accompagnement d'artistes des Théâtres de la Ville.

Depuis 2016, 222 candidatures nous sont parvenues des quatre coins du monde et nous ont permis d'accueillir pas moins de 49 porteur.e.s de projets de plus de quinze pays et quatre continents, et de collaborer avec 351 artistes de plus de vingt pays dans le cadre de la programmation et du parrainage. En 2024, les dix jours du TalentLAB auront été un des points d'orgue de la saison 23•24, permettant à des artistes de disciplines et d'horizons divers de vivre pleinement cette expérience hors du quotidien. À l'issue des dix jours, les six porteur.e.s de projets et leurs équipes ont pu montrer devant un public des maquettes de vingt minutes chacune, développées sous le regard bienveillant et expert d'artistes, choisi.e.s spécialement pour cette mission d'accompagnement. Les artistes de l'édition 2024 nous ont ainsi fait l'amitié et l'honneur de partager leurs questionnements, urgences, certitudes et doutes à un moment de la recherche créative où tout est encore fragile et à construire, et de nous offrir un bel éventail de la vitalité et de la richesse de la création contemporaine.

Pour son dixième anniversaire, le TalentLAB, qui se tiendra du 30 mai au 8 juin 2025, baignera dans une douce nostalgie, agrémenté de nombreuses surprises et retrouvailles. Cette édition anniversaire, que nous souhaitons partager avec vous, fera réunira compagnon.ne.s de route de la première heure et « nouveaux.elles arrivant.e.s » au sein de la famille TalentLAB.

Nous vous encourageons donc à nous rejoindre pour cette grande fête de la création et de la recherche et à nous envoyer votre dossier de candidature pour l'édition anniversaire du TalentLAB.

Au plaisir de vous lire prochainement !

Votre équipe du TalentLAB

1. Critères de sélection

Le TalentLAB est un laboratoire de recherche dédié à la création scénique contemporaine, qui encourage la pluridisciplinarité. Il incite à explorer dix jours durant une idée de projet sous le regard bienveillant et expert d'artistes recruté.e.s parmi les collaborateurs.trices internationaux.les de longue date des Théâtres de la Ville. Le TalentLAB constitue une première résidence de travail. Il est un lieu d'expérimentation en dehors des logiques de production où chacun et chacune peuvent se sentir libres de s'essayer à de nouvelles formes et d'emprunter des chemins de traverse.

Les projets éligibles au TalentLAB sont soumis aux conditions suivantes :

a) Chaque candidature doit être représentée par un ou une porteur.e de projet, accompagné.e de 1 à maximum 3 intervenant.e.s. – à choisir par le ou la porteur.e de projet en fonction de ses besoins. Ces intervenant.e.s pourront être de métiers différents (comédien.ne.s, danseurs.ses, compositeurs.trices, librettistes, musicien.ne.s, dramaturges, metteur.e.s en scène, auteur.e.s, costumiers.ières, scénographes, plasticien.ne.s…) La présence d'un.e participant.e implanté.e et / ou travaillant sur le territoire régional (Luxembourg & Grande Région) dans l'équipe constitue un avantage.
b) Le projet soumis doit être en début de développement. Le TalentLAB 2024 sera la première résidence de travail.
c) Il doit s'agir d'une création originale ou d'une adaptation personnelle de matériaux existants (réécriture, collages, réarrangements, réinterprétations, recueil de témoignages…).
d) Les porteur.e.s de projet sont encouragé.e.s à veiller à la pertinence de leur projet dans le contexte de l'actualité économique, politique et sociale ainsi qu'à la présence d'un élément pluridisciplinaire et de recherche. Ces qualités seront considérées comme atout par le jury.
e) Le TalentLAB se partage en 2 temps :
   - une semaine préparatoire du 17 au 21 février 2025 aux Théâtres de la Ville, pendant laquelle le ou la porteur.e de projet, et éventuellement ses intervenant.e.s, effectueront un travail sur table et entreront en dialogue avec les autres équipes. Cette semaine leur donnera également l'occasion d'échanger une première fois avec leur parrain ou marraine.
   - les dix jours du TalentLAB 2024 se tiendront du 30 mai au 8 juin 2025 aux Théâtres de la Ville, et aboutiront aux présentations des maquettes : le ou la porteur.e. de projet et ses intervenant.e.s doivent être disponibles tout au long de ces dix jours.

2. Dossiers de candidature

Les dossiers de candidature doivent être rédigés en luxembourgeois, français, allemand ou anglais et comprendre :

a) un dossier artistique avec une description du projet, une note d'intention du / de la porteur.e de projet ainsi qu'une biographie du / de la porteur.e de projet et de ses intervenant.e.s. Le dossier artistique est à remettre en 2 versions – en format PDF et en version WORD –, et doit contenir des liens vers des extraits d'une recherche ou d'un travail réalisé précédemment et ne doit pas dépasser le format deux pages A4 recto-verso. Toute candidature dépassant la longueur de ce format sera écartée de la sélection ;
b) une présentation vidéo de l'idée du projet comprenant la motivation de la candidature et ce qu'apporte TalentLAB, d'une durée maximale de 3 minutes ;
c) un formulaire d'inscription téléchargeable ici : https://theatres.lu/fr/talentlab

Les dossiers de candidature doivent être envoyés par voie électronique d'ici le 8 novembre 2024 au plus tard à l'adresse suivante : info@talentlab.lu en précisant dans l'objet du mail le nom du / de la porteur.e de projet.

3. Projets retenus

Les dossiers de candidature seront examinés par un jury composé de professionnel.le.s du monde du spectacle vivant et les candidat.e.s retenu.e.s seront informé.e.s de leur sélection au plus tard le 17 janvier 2025.

Durant le TalentLAB 2025, les artistes retenu.e.s auront l'occasion de développer une maquette de leur projet d'une durée maximale de 20 minutes. La maquette devra être réalisable avec des moyens techniques modestes. Elle constituera une première étape d'un processus de travail et non un projet abouti. Pour la réalisation de cette maquette, les porteur.e.s de projet et leurs intervenant.e.s seront accompagné.e.s et guidé.e.s par des artistes confirmé.e.s.
Les paticipants prendront part à plusieurs ateliers et pourront assister aux spectacles programmés.

4. Modalités financières

Semaine préparatoire du 17 au 21 février 2025 :

- Remboursement des frais de voyage
- Prise en charge de l'hébergement
- Versement de défraiements repas

TalentLAB du 30 mai au 8 juin 2025 :

- Indemnisation de 1200 € par participant.e au TalentLAB (-10% de taxes pour personnes non-résidentes au G.D. de Luxembourg)
- Budget accessoires et costumes de 400 € et accès au Fundus des Théâtres de la Ville
- Remboursement des frais de voyage
- Prise en charge de l'hébergement

5. Dates importantes

8 novembre 2024
Date limite de remise des dossiers de candidature

17 janvier 2025
Annonce des projets sélectionnés

Du 17 au 21 février 2025
Semaine préparatoire

Mars 2025
Conférence de presse avec présentation du programme complet du TalentLAB 2025

TalentLAB 2025
du 30 mai au 8 juin 2025

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, à savoir le Grand Théâtre et le Théâtre des Capucins, présentent une programmation en danse, opéra et théâtre éclectique et motivée par le désir constant de répondre aux attentes et exigences d'une scène culturelle foisonnante et d'un public cosmopolite. Saison après saison, les Théâtres de la Ville s'appliquent à faire honneur à leur rôle de pôle culturel et à contribuer au développement de la scène culturelle au Luxembourg, en mettant l'accent sur la création, l'émergence et le soutien aux artistes.

Des efforts considérables ont été consentis pour entretenir assidûment des partenariats avec d'autres lieux de spectacle en Europe afin de développer un modèle de coproduction nouveau axé sur l'échange et la transmission, permettant d'un côté à des artistes de la place de participer à des projets internationaux et de l'autre à des projets locaux de partir en tournée à l'étranger. Cette stratégie consistant à associer des créations propres à des coproductions «maison» internationales a permis au Grand Théâtre et au Théâtre des Capucins d'accroître la visibilité de la création locale aussi bien dans la Grande Région qu'à travers l'Europe et de construire d'excellentes relations avec leurs partenaires.

Né de cette même idée d'accompagnement et de partage, le TalentLAB, laboratoire à projets et festival multidisciplinaire, a vu le jour en 2016 et s'est mué en une plateforme vibrante pour les artistes nationaux et internationaux, où l'expérimentation dans un espace sécurisé est mise en évidence.

Formulaire d'inscription

Nom du projet

.....

Disciplines représentées dans le projet (vous pouvez indiquer plusieurs disciplines) (p.ex. opéra, danse, théâtre, performance,....)

.....

Porteur.e de projet

Nom .....

Prénom .....

Date de naissance .....

Adresse .....

Téléphone .....

Mail .....

Intervenant.e.s

Nom .....

Prénom .....

Fonction .....

Nom .....

Prénom .....

Fonction .....

Nom .....

Prénom .....

Fonction .....

☐ Je souhaite travailler avec des artistes et/ou des publics de la place

Ce formulaire est à envoyer avec votre dossier de candidature d'ici le 8 novembre 2024 au plus tard par mail à info@talentlab.lu en précisant dans l'objet de votre mail le nom du / de la porteur.e de projet.

www.lestheatres.lu • www.theatrecentaure.lu • www.danse.lu

WWW.LESTHEATRES.LU
WWW.THEATRECENTAURE.LU
WWW.DANSE.LU

théâtre·s de la Ville de Luxembourg

VILLE DE LUXEMBOURG

EN PARTENARIAT AVEC

Théâtre du centaure

TROIS C-L CENTRE DE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE LUXEMBOURGEOIS

enOa

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

10 JOURS

DE LABORATOIRE,
D'ÉCHANGES & DE FESTIVAL

30 MAI - 8 JUIN 2025

talent LAB

10 ans

APPEL À CANDIDATURES

10 JOURS

DE LABORATOIRE, D'ÉCHANGES & DE FESTIVAL

30 MAI - 8 JUIN 2025

Talent LAB

10 ans

APPEL À CANDIDATURES

10 JOURS

DE LABORATOIRE, D'ÉCHANGES & DE FESTIVAL

30 MAI - 8 JUIN 2025

Talent LAB

10 ans

APPEL À CANDIDATURES