

dossier d'inscription

Le Ballet du Nord recherche des amateurs complices pour la pièce participative *Let's Move !*.

5 danseu.se.r.s, 5 musicien.ne.s, 1 cheffe de chœur
et une centaine d'amateurs en live !

© Benoît Dochy



PRÉSENTATION

LET'S MOVE ! création 2018 de Sylvain Groud

Où se situe pour vous le plaisir d'être ensemble ?
Que croyez-vous retenir des airs de comédie musicale connus de tous ?
Dans quel état de corps vous trouvez-vous lorsque vous vous mettez à chanter ?
À quoi désirez-vous jouer ?

En 2018, La Philharmonie de Paris passe commande au Ballet du Nord d'une production participative et inclusive sur l'univers de la comédie musicale. Ce sera *Let's Move !*.

L'idée est simple : se laisser porter par le plaisir de fredonner les airs des comédies musicales les plus célèbres, de *Chantons sous la pluie* à *Lalaland*, en passant par *Mary Poppins*, *West Side Story*, *Grease*, ou *Hair...* pour oser passer le cap et se mettre à danser ensemble !

devenez danseur.se amateur complice !

Les pièces participatives sont des manifestes de démocratie culturelle où l'acte de création se fait avec vous. Dans le cadre de l'accompagnement des pratiques culturelles amateurs, elles permettent à chaque participant.e de s'investir aux côtés des artistes dans une démarche d'échanges de pratiques et de cultures.

conditions d'inscription

Les pièces participatives sont réservées aux danseurs et danseuses non-professionnel·le·s. Vous devez avoir 18 ans et plus pour y participer, sauf mention particulière.

Les ateliers sont encadrés par un·e professionnel·le. Une assiduité est vivement recommandée pour le bon déroulement du projet. Une répétition générale a lieu le jour de la représentation avec tous les participant.e.s.



FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Nom :

Prénom :

Date de naissance (JJ/MM/AAAA) :

Adresse :

.....

Numéro de téléphone :

E-mail :

COSTUMES

Merci d'indiquer par une croix vos mensurations exactes (taille française).

Ces informations sont confidentielles : elles permettent à l'équipe de préparer votre costume.

	XS ou 34	S ou 36-38	M ou 40-42	L ou 44-46	XL ou 48-50	XXL ou 50-52	XXXL ou 54-56
chemise/ chemisier							
pantalon							

J'atteste que je ne suis pas artiste professionnel.le intermittent.e.

J'ai connaissance qu'aucune indemnité ne pourra être versée en contrepartie de ma participation au projet jusqu'à la 10ème représentation (dans un cadre lucratif*, sur les 12 derniers mois pour tous projets participatifs confondus, télé-déclarés au Ministère de la Culture).

J'atteste également que je suis couvert.e par une attestation de responsabilité civile (justificatif à joindre au dossier) :

Nom de la compagnie :

Numéro du contrat :

Je déclare avoir pris connaissance des conditions d'inscription.

Fait le à

Nom, prénom et signature

*cadre lucratif (à propos d'un spectacle) : production mêlant amateurs et professionnels



FAISONS CONNAISSANCE !

(TELL ME MORE, TELL ME MORE...)

Ce questionnaire nous permet de constituer les groupes de répétition.

1. Avez-vous quelques bases (même toutes petites...)de technique vocale ?

Oui Non

2. Vous sentez-vous à l'aise pour chanter par coeur (hors de la douche, sans texte et sans partition) ?

Oui Non

3. ... et en anglais ?

Yes No Sometimes

4. Avez-vous déjà chanté devant un public ?

Oui Non Oui, mais après quelques verres

5. Avez-vous déjà chanté et dansé en même temps ?

Oui Non C'est un secret

6. Sur cette échelle de 1 à 10, votre technique de danse est plutôt...

(Danse des canards) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. (Lac des cygnes)

7. Sur cette échelle de 1 à 10, votre technique de chant est plutôt...

(La Castafiore) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. (Mariah Carey)

8. Avez-vous déjà participé à un/des projet(s) participatif(s) chorégraphique(s)* dans les 12 mois qui précèdent la représentation de *Let's move!* ? (sait-on jamais)

Oui Non Si oui, combien ?

9. Prêt.e à danser ?

À la folie ! Passionnéement !

*représentation devant un public dans un cadre lucratif d'une oeuvre de l'esprit avec la participation de professionnel.le.s et d'amateurs



CALENDRIER DU PROJET

WEEKEND N° 1

samedi : 5h de répétition
dimanche : 5h de répétition

À ces 5h de répétition s'ajoutent 30mn d'échauffement collectif et 1h de pause.

WEEKEND N°2

samedi : 5h de répétition
dimanche : 5h de répétition

À ces 5h de répétition s'ajoutent 30mn d'échauffement collectif et 1h de pause.

GÉNÉRALE

Répétition de 3h la veille de la représentation.

REPRÉSENTATION

Placement (1h) et jeu !

Un déroulé détaillé des journées de répétition vous sera fourni par le théâtre.

CE DOSSIER EST À RETOURNER DÛMENT REMPLI
ET AVEC LE JUSTIFICATIF D'ASSURANCE
AVANT LE
À

balletdunord.fr

Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France



ROUBAIX

Nord

AF Pas de Calais
Littéraire

metropole

3

web.fr