

## dossier d'inscription

Le Ballet du Nord recherche des amateurs complices pour la pièce participative *Let's Move !*.

5 danseu.se.r.s, 5 musicien.ne.s, 1 cheffe de chœur  
et une centaine d'amateurs en live !

© Benoît Dochy



# PRÉSENTATION

## **LET'S MOVE ! création 2018 de Sylvain Groud**

Où se situe pour vous le plaisir d'être ensemble ?  
Que croyez-vous retenir des airs de comédie musicale connus de tous ?  
Dans quel état de corps vous trouvez-vous lorsque vous vous mettez à chanter ?  
À quoi désirez-vous jouer ?

En 2018, La Philharmonie de Paris passe commande au Ballet du Nord d'une production participative et inclusive sur l'univers de la comédie musicale. Ce sera *Let's Move !*.

L'idée est simple : se laisser porter par le plaisir de fredonner les airs des comédies musicales les plus célèbres, de *Chantons sous la pluie* à *Lalaland*, en passant par *Mary Poppins*, *West Side Story*, *Grease*, ou *Hair...* pour oser passer le cap et se mettre à danser ensemble !

### **devenez danseur.se amateur complice !**

Les pièces participatives sont des manifestes de démocratie culturelle où l'acte de création se fait avec vous. Dans le cadre de l'accompagnement des pratiques culturelles amateurs, elles permettent à chaque participant.e de s'investir aux côtés des artistes dans une démarche d'échanges de pratiques et de cultures.

### **conditions d'inscription**

Les pièces participatives sont réservées aux danseurs et danseuses non-professionnel.le.s. Vous devez avoir 18 ans et plus pour y participer, sauf mention particulière.

Les ateliers sont encadrés par un.e professionnel.le. Une assiduité est vivement recommandée pour le bon déroulement du projet. Une répétition générale a lieu le jour de la représentation avec tous les participant.e.s.

# FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Nom : .....  
Prénom : .....  
Date de naissance (JJ/MM/AAAA) : .....  
Adresse : .....  
.....  
Numéro de téléphone : .....  
E-mail : .....

## COSTUMES

Merci d'indiquer par une croix vos mensurations exactes (taille française).  
Ces informations sont confidentielles : elles permettent à l'équipe de préparer votre costume.

	XS ou 34	S ou 36-38	M ou 40-42	L ou 44-46	XL ou 48-50	XXL ou 50-52	XXXL ou 54-56
chemise/ chemisier							
pantalon							

- 
- J'atteste que je ne suis pas artiste professionnel.le intermittent.e.
- J'ai connaissance qu'aucune indemnité ne pourra être versée en contrepartie de ma participation au projet jusqu'à la 10ème représentation (dans un cadre lucratif\*, sur les 12 derniers mois pour tous projets participatifs confondus, télé-déclarés au Ministère de la Culture).
- J'atteste également que je suis couvert.e par une attestation de responsabilité civile (justificatif à joindre au dossier) :  
Nom de la compagnie : .....  
Numéro du contrat : .....
- Je déclare avoir pris connaissance des conditions d'inscription.

Fait le ..... à .....  
Nom, prénom et signature

\*cadre lucratif (à propos d'un spectacle) : production mêlant amateurs et professionnels



# FAISONS CONNAISSANCE !

(TELL ME MORE, TELL ME MORE...)

Ce questionnaire nous permet de constituer les groupes de répétition.

1. Avez-vous quelques bases (même toutes petites...)de technique vocale ?

Oui  Non

2. Vous sentez-vous à l'aise pour chanter par coeur (hors de la douche, sans texte et sans partition) ?

Oui  Non

3. ... et en anglais ?

Yes  No  Sometimes

4. Avez-vous déjà chanté devant un public ?

Oui  Non  Oui, mais après quelques verres

5. Avez-vous déjà chanté et dansé en même temps ?

Oui  Non  C'est un secret

6. Sur cette échelle de 1 à 10, votre technique de danse est plutôt...

(Danse des canards) 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  (Lac des cygnes)

7. Sur cette échelle de 1 à 10, votre technique de chant est plutôt...

(La Castafiore) 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  (Mariah Carey)

8. Avez-vous déjà participé à un/des projet(s) participatif(s) chorégraphique(s)\* dans les 12 mois qui précèdent la représentation de *Let's move!* ? (sait-on jamais)

Oui  Non Si oui, combien ? .....

9. Prêt.e à danser ?

À la folie !  Passionnément !

\*représentation devant un public dans un cadre lucratif d'une oeuvre de l'esprit avec la participation de professionnel.le.s et d'amateurs



## **CALENDRIER DU PROJET**

### **WEEKEND N° 1**

samedi : 5h de répétition  
dimanche : 5h de répétition

À ces 5h de répétition s'ajoutent 30mn d'échauffement collectif et 1h de pause.

### **WEEKEND N°2**

samedi : 5h de répétition  
dimanche : 5h de répétition

À ces 5h de répétition s'ajoutent 30mn d'échauffement collectif et 1h de pause.

### **GÉNÉRALE**

Répétition de 3h la veille de la représentation.

### **REPRÉSENTATION**

Placement (1h) et jeu !

Un déroulé détaillé des journées de répétition vous sera fourni par le théâtre.

CE DOSSIER EST À RETOURNER DÛMENT REMPLI  
ET AVEC LE JUSTIFICATIF D'ASSURANCE  
AVANT LE  
À

**balletdunord.fr**

Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France

